



| SAP    | Colori        |
|--------|---------------|
| 491735 | Grigio Chiaro |
| 491724 | Grigio Scuro  |
| 491701 | Grigio Medio  |

## Descrizione del prodotto

Fondo acrilico 2K 4+1 o 5+1 cambiando tipo di catalizzatore. La serie 491 è disponibile in tre tonalità di grigio. Possiede ottime caratteristiche di versatilità, facile da applicare e carteggiare, offre una buona adesione ed un ottimo livellamento della superficie, non assorbe e può essere sovraverniciato con qualsiasi prodotto. Questo fondo può essere applicato direttamente su vernici, stucchi poliesteri e promotori di adesione. Conforme alla Direttiva 2004/42/CE



| Preparazione del prodotto |           | Extra riempitivo | Riempitivo | Isolante | Extra riempitivo | Riempitivo | Isolante |
|---------------------------|-----------|------------------|------------|----------|------------------|------------|----------|
|                           |           | A volume         |            |          | A Peso (g)       |            |          |
| Componente A              | Serie 491 | 5                | 5          | 5        | 100              | 100        | 100      |
| Catalizzatore             | Serie H43 | 1                | 1          | 1        | 13               | 13         | 13       |
| Diluyente                 | Serie T40 | 5-10             | 10-13      | 13-15    | 5                | 10         | 15       |
| Componente A              | Serie 491 | 4                | 4          | 4        | 100              | 100        | 100      |
| Catalizzatore             | Serie H40 | 1                | 1          | 1        | 17               | 17         | 17       |
| Diluyente                 | Serie T40 | -                | 5          | 10       | 0                | 5          | 10       |



| Tabella esempio miscela      |     | Versione | Quantità da realizzare in grammi |      |      |       |     |      |
|------------------------------|-----|----------|----------------------------------|------|------|-------|-----|------|
| Comp. A                      | 5+1 |          | 100                              | 150  | 250  | 500 r | 800 | 1000 |
| Catalizzatore                |     |          | 13                               | 19,5 | 32,5 | 65    | 104 | 130  |
| Diluyente - Extra riempitivo |     |          | 5                                | 15   | 37,5 | 75    | 120 | 150  |
| Diluyente - Riempitivo       |     |          | 10                               | 15   | 25   | 50    | 80  | 100  |
| Diluyente - Isolante         |     |          | 15                               | 22,5 | 37,5 | 75    | 120 | 150  |
| Comp. A                      | 4+1 |          | 100                              | 150  | 250  | 500   | 800 | 1000 |
| Catalizzatore                |     |          | 17                               | 25,5 | 42,5 | 85    | 136 | 170  |
| Diluyente - Extra riempitivo |     |          | 0                                | 0    | 0    | 0     | 0   | 0    |
| Diluyente - Riempitivo       |     |          | 5 gr                             | 7,5  | 12,5 | 25    | 40  | 50   |
| Diluyente - Isolante         |     |          | 10 gr                            | 15   | 25   | 50    | 80  | 100  |



## Preparazione del supporto

|  |  |
|--|--|
| Metallo grezzo,                                    | Carteggiare il supporto con carta P240-P320, pulire e sgrassare con serie T90, infine applicare 2 o 3 mani di 2K 2K Filler Acrilico  |
| Vecchie verniciature consolidate                   | Carteggiare il supporto con carta P240-P320, a seguire pulire e sgrassare con serie T90, infine applicare 2 o 3 mani di 2K Filler Acrilico, per completare la preparazione terminare con il ciclo di carteggiatura del primer consigliato.   |
| Vecchie verniciature non consolidate               | Carteggiare il supporto con carta P240-P320, pulire e sgrassare con serie T90, applicare una mano di isolante 2K Epoxy Primer. Completare applicando 2/3 mani di 2K Filler Acrilico. Ultimare la preparazione con il ciclo di carteggiatura del primer consigliato. Il passaggio tra Epoxy Primer e 2K Filler Acrilico HS 5+1 è possibile eseguirlo con la tecnica bagnato su bagnato.   |
| Plastiche, alluminio, leghe leggere, ferro zincato | Applicare una mano di aggrappante specifico per il supporto da trattare, previo trattamento di carteggiatura se previsto. Di solito è possibile utilizzare come aggrappante il nostro 2K Epoxy Primer. Infine applicare 2/3 mani di 2K Filler Acrilico. Completare la preparazione carteggiando il primer. È possibile eseguire il passaggio da Epoxy Primer a 2K Filler Acrilico HS 5+1 con una tecnica bagnato su bagnato. Sulle plastiche è sempre consigliato eseguire una prova di adesione preventiva. |



| Carteggiatura a mano | Grana     | 20°C  | 60°C |
|----------------------|-----------|-------|------|
| A secco              | P320-P500 | 4-6 h | 40 m |
| A umido              | P320-P800 | 4-6 h | 40 m |



| Adesione diretta su supporti grezzi | SI/NO |
|-------------------------------------|-------|
| Alluminio                           | NO    |
| Ferro acciaioso                     | SI    |
| Ferro zincato                       | NO    |
| Plastiche in genere                 | NO    |
| Supporti compositi                  | NO    |



| Applicazione su supporti verniciati | SI/NO |
|-------------------------------------|-------|
| Stucchi e fondi poliestere 2K       | SI    |
| Fondi Acrilici 2K a solvente        | SI    |
| Fondi epossidici 2K a solvente      | SI    |
| Vecchie verniciature ben essiccate  | SI    |
| Vernici e fondi a base acqua        | SI    |
| Fondi e vernici alchidiche          | NO    |



| Sopporta la riverniciatura con:          | SI/NO |
|--|-------|
| Fondi acrilici 2K a solvente             | SI    |
| Fondi epossidici 2K a solvente           | SI    |
| Basi opache 1K a solvente e a base acqua | SI    |
| Finiture acriliche e poliuretaniche 2K   | SI    |
| Finiture Nitro                           | SI    |



| Packaging | Box   |
|-----------|-------|
| 1L        | 12 pz |
| 2,5L      | 4 Pz  |



| Stoccaggio | >5°C <35°C |
|------------|------------|
| Shelf-Life | 2 anni     |



| Proprietà fisiche          |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Aspetto                    | Liquido denso               |
| Odore                      | Tipico del solvente         |
| Peso specifico             | 1,5 Kg./Lt (± 5%)           |
| Viscosità extra riempitivo | 40" (± 3) Ford Cup 4/23° C. |
| Viscosità riempitivo       | 33" (± 3) Ford Cup 4/23° C. |
| Viscosità isolante         | 20" (± 3) Ford Cup 4/23° C. |
| Residuo secco              | 70%                         |
| Resa m2/L                  | 4-5 mq                      |
| V.O.C. (riempitivo)        | 2004/42/CE IIC(e)(540)519   |



| Carteggiatura macchina | Grana     | 20°C  | 60°C |
|------------------------|-----------|-------|------|
| A secco                | P320-P600 | 4-6 h | 40 m |



| Durata miscela a 20°C |            |          |
|-----------------------|------------|----------|
| Extra riempitivo      | Riempitivo | Isolante |
| 30 m                  | 60'        | 90'      |

Temperature più elevate accorciano il tempo di pot-life



| Essiccazione (H435-H405)                   | 20°C    | 60°C    |
|--|---------|---------|
| Tempo tra le mani (appassimento)           | 5-10 m  | -       |
| Sopraverniciabilità (previa carteggiatura) | 4 h     | 40 m    |
| Prima della cottura                        | 10-15 m | -       |
| Fuori polvere                              | Nd      | Nd      |
| Essiccazione al tatto                      | 25-30 m | 15-20 m |
| Essiccazione in profondità                 | 4-6 h   | 40 m    |
| Massima resistenza chimica                 | 12 h    | 60 m    |



| Attrezzi                               | Ø       |
|--|---------|
| Aerografo a gravità ad alto rendimento | 1,6-1,8 |



| Applicazione                   |     |         |
|--------------------------------|-----|---------|
| Pressione di spruzzo al calcio | Bar | 1,6-2,2 |
| Distanza dal supporto          | Cm  | 15-20   |
| Spessore per mano              | µm  | >70     |



| Passaggi           | N°  |
|--------------------|-----|
| Mano piene         | 2-3 |
| A copertura totale | 2-3 |



| Precauzioni e sicurezza individuale  |
|--|
| Utilizzare una protezione respiratoria adeguata. Setra Vernici consiglia l'uso di un respiratore per l'alimentazione di aria fresca. |



| Precauzioni e sicurezza in generale                        |
|--|
| Prima dell'uso leggere attentamente la scheda di sicurezza |



| Avvertenze   |
|--|
| Le informazioni qui contenute si basano su prove di laboratorio e sulle nostre attuali conoscenze. Ci riserviamo la facoltà di apportare variazioni ai dati caratteristici del prodotto in relazione al progresso tecnologico o a sviluppi produttivi. A causa dei fattori che sfuggono al nostro controllo in fase applicativa del prodotto, le informazioni qui contenute non si prefiggono di assumere forma di garanzia per determinate specifiche del prodotto medesimo, oppure la sua idoneità per una determinata applicazione. Nel caso venga accertata una responsabilità, questa sarà limitata per i danni, al valore dei prodotti forniti e impiegati dall'utilizzatore. Garantiamo comunque la costanza di qualità dei nostri prodotti. Rispondiamo del prodotto solo nell'ambito delle Condizioni Generali di Vendita. La |

| F.A.Q.   | Cause   | Come evitare il difetto  | Rimedio  |
|--|---|--|--|
| Bolle d'acqua sul film.  | Acqua di condensa presente nell'impianto dell'aria compressa;<br>Acqua esistente sul supporto non eliminata prima della verniciatura;<br>Fondo o base preesistente idrodilubile non perfettamente asciutta e/o compatibile con la finitura;<br>Schizzi d'acqua estranei alla verniciatura depositatosi sul film accidentalmente;  | Verificare e mantenere periodicamente l'impianto dell'aria depurandolo di qualsiasi traccia di acqua esistente all'interno del compressore e dell'impianto stesso;<br>Dotare l'impianto di filtri abbattitori di umidità, e/o essiccatori d'aria;<br>Non verniciare in presenza di forte umidità ambientale;   | Attendere che il film sia totalmente essiccato, successivamente ripetere l'applicazione del primer;  |
| Presenza di bolle d'aria originate dall'insorgenza di ruggine sul supporto;                                    | Errata o mancata decontaminazione e pulizia del supporto prima di verniciare;<br>Mancata applicazione di un fondo anticorrosivo;<br>In caso di sabbatura del supporto, potrebbe essere trascorso troppo tempo tra la sabbatura e la riverniciatura con il primer anticorrosivo;<br>Presenza di forte umidità appena prima o durante l'applicazione del fondo anticorrosivo.   | Eliminare dal supporto ogni traccia di ruggine mediante spazzolatura o sabbatura non superando mai le 2 ore tra sabbatura e l'applicazione del fondo anticorrosivo, eventualmente prima di iniziare il trattamento anticorrosivo si consiglia di applicare prima un fosfatante per metallo;<br>Non verniciare in presenza di forte umidità ambientale;<br>Utilizzare preferibilmente fondi anticorrosivi di natura epossidica tipo ns. serie 680;  | Eliminare completamente ogni traccia di ruggine e di fondo e/o vernice dal supporto, Applicare prima possibile il fondo anticorrosivo scelto seguendo le indicazioni della relativa ST. Successivamente se necessario ripetere l'applicazione del 2K Filler Acrilico, altrimenti è possibile proseguire il lavoro applicando direttamente la finitura scelta.  |
| Presenza di evidenti fori a forma di cratere in ordine sparso di dimensioni irregolari;                        | Spessore elevato effettuato con pochi passaggi;<br>Supporto contaminato da grasso, sporcizia o qualsiasi altra sostanza incompatibile con il composto utilizzato;<br>Utilizzo di panni antipolvere non idonei;<br>Presenza di umidità eccessiva nell'ambiente di lavoro;<br>Presenza di acqua di condensa nell'impianto dell'aria compressa;<br>Essiccazione forzata troppo elevata;<br>Esposizione del supporto verniciato al sole o ad altra fonte di calore non controllata;<br>Utilizzo lampada ad infrarossi su un composto non idoneo a tale sistema di essiccazione;   | Rispettare spessori e tempi di sovrapplicabilità indicati nella scheda tecnica;<br>Pulire il supporto da trattare con sgrassanti tipo la ns. serie T90;<br>Eeguire la manutenzione periodica all'impianto dell'aria compressa e al sistema di aereazione della cabina di spruzzo;<br>Non utilizzare sistemi di ausilio all'essiccazione non specificatamente indicati in scheda tecnica;<br>Non mettere il supporto ad asciugare in ambienti ove potrebbero essere presenti fenomeni atmosferici incontrollati;<br>Non verniciare supporti particolarmente caldi, ad esempio supporti esposti per molto tempo ai raggi solari;   | Attendere che il film sia totalmente essiccato, successivamente:<br>1) Nei casi più estremi è necessaria la riverniciatura del manufatto ripetendo il ciclo lavorativo, carteggiatura, stuccatura e nuova applicazione del fondo;<br>2) Nei casi meno evidenti è sufficiente un leggero livellamento della superficie mediante carteggiatura, successivamente sgrassare e ripetere l'applicazione del fondo;               |
| Sono presenti delle aree nelle quali il primer risulta distaccato in parte o completamente e in modo omogeneo. | <b>Se il distacco è parziale e non omogeneo:</b><br>Il supporto non è stato carteggiato se prevista la carteggiatura, e/o è stato carteggiato non rispettando le indicazioni della scheda tecnica;<br>Il supporto non è stato opportunamente pulito e sgrassato con prodotti specifici tipo la ns. serie T90;<br><b>Se il distacco è totale ed omogeneo:</b><br>2K Filler Acrilico HS 5+1 non è indicato per tipo di supporto trattato;<br>Mancato rispetto dei tempi di sovrapplicabilità del primer;<br>Spessore del primer eccessivo;<br>Essiccazione mediante ausilio di una lampada IR non corretta, lampada troppo vicina al supporto, temperatura elevata; | Controllare preventivamente sulla presente scheda tecnica su quali supporti è possibile applicare direttamente 2K Filler Acrilico HS 5+1;<br>Attenersi alle indicazioni della scheda tecnica in merito al trattamento del supporto;<br>Utilizzare prodotti specifici per sgrassaggio tipo ns. serie T90; non usare solventi generici tipo solventi nitro;<br>Rispettare scrupolosamente tempi di appassimento e spessori indicati sulla presente scheda tecnica;<br>Utilizzare solo ausili di cottura indicati nella scheda tecnica se non specificatamente indicate non utilizzare ausili non previsti, evidentemente non sono state fatte prove specifiche;<br>Non verniciare con temperature eccessivamente calde o supporti esposti a forti fonti di calore come i raggi solari diretti; | A film completamente essiccato:<br>Asportare mediante azione meccanica tutto il ciclo di verniciatura portando il supporto a nudo, sgrassare con prodotti specifici tipo ns. serie T90, nel caso in cui 2K Filler Acrilico HS 5+1 non sia indicato per essere applicato sul supporto in questione, utilizzare preventivamente un adeguato fondo aggrappante indicato per quel tipo di supporto e ripetere la verniciatura; |

| F.A.Q.  | Cause  | Come evitare il difetto   | Rimedio  |
|---|--|---|--|
| Sono presenti delle macchie giallastre in corrispondenza di aree dove sono state effettuate delle operazioni di stuccatura del supporto nella fase di preparazione alla verniciatura. | Errata catalisi dello stucco poliestere, eccesso di perossido;   | Catalizzare lo stucco poliestere e/o qualsiasi altro prodotto bicomponente attenendosi scrupolosamente alle indicazioni indicate nella scheda tecnica;<br><br>Non catalizzare mai ad occhio, soprattutto se il rapporto di catalisi è particolarmente basso come nel caso degli stucchi poliestere;<br><br>Per una catalisi precisa è preferibile utilizzare il metodo di catalisi a peso in luogo di quello a volume;  | A film completamente essiccato:<br><br>Carteggiare il supporto verniciato per poter essere isolato con un primer possibilmente di base epossidica come il ns. Epoxy Primer serie 680, e ripetere il ciclo di verniciatura come se si stesse partendo da zero;<br><br>Nei casi più evidenti potrebbe non essere sufficiente l'isolamento mediante primer epossidico quindi sarà necessario riportare il supporto a grezzo e ripetere il lavoro da zero rispettando scrupolosamente quanto indicato nelle rispettive schede tecniche dei prodotti utilizzati nel ciclo scelto; |
| In alcune zone della verniciatura sono presenti delle aree raggrinzite del film di verniciatura.  | La natura della verniciatura preesistente non può essere sopravverniciata con 2K Filler Acrilico;<br><br>Il substrato non è perfettamente asciutto;<br><br>Il substrato ha uno spessore troppo elevato e non è essiccato perfettamente anche in profondità;<br><br>Il solvente utilizzato per diluire 2K Filler Acrilico HS 5+1 è troppo aggressivo;<br><br>Se l'arriccatura è circoscritta nelle aree di attacco tra vecchia e nuova verniciatura, indebolimento dello strato di vernice preesistente causato dalla carteggiatura che ne ha ridotto eccessivamente lo spessore rendendola facilmente aggredibile; | Verificare che la vernice preesistente può essere riverniciata con prodotti a base nitro;<br><br>Utilizzare il diluente per diluire 2K Filler Acrilico HS 5+1 indicato nella presente ST;<br><br>Nel caso di situazione critiche ma eseguibili, usare l'accortezza di applicare delle mani leggere di 2K Filler Acrilico HS 5+1 intervallandole tra loro con un tempo di evaporazione del solvente sufficiente affinché stesso non aggredisca la vernice preesistente;  | A film completamente essiccato:<br><br>Spianare mediante carteggiatura l'area raggrinzita, isolare con fondo epossidico ns. Serie 680, potrebbe non essere necessario riapplicare 2K Filler Acrilico HS 5+1 eseguendo quindi direttamente l'applicazione della finitura sul fondo epossidico;  |
| Sul film di vernice è evidente un affioramento di ossido di ruggine.  | Mancata o insufficiente applicazione di un fondo anticorrosivo idoneo alle condizioni ambientali alle quali viene esposto il manufatto verniciato;<br><br>Scarsa cura nel pulire il supporto da eventuale presenza di ruggine preesistente;<br><br>Il supporto è stato sabbato ed è trascorso troppo tempo prima di essere protetto con il fondo antiruggine;<br><br>Presenza di umidità prima e durante l'applicazione del fondo anticorrosivo;<br><br>Aggressione del film di vernice da parte di sostanze particolarmente aggressive come ad esempio i residui biologici degli animali;                         | Scegliere il fondo anticorrosivo in funzione delle reali condizioni di esercizio alle quali viene esposto il manufatto. Si consiglia l'uso di fondi anticorrosivi di natura epossidica tipo la ns. Serie 680;<br><br>Rispettare gli spessori da applicare indicate nella scheda tecnica del fondo anticorrosivo;<br><br>Rimuovere preventivamente ogni traccia di ruggine dal supporto. In caso di sabbatura intervenire tempestivamente con la protezione anticorrosiva mediante l'applicazione del fondo;<br><br>Non applicare in presenza di umidità ambientale; | In casi limitati e circoscritti pulire accuratamente il supporto rimuovendo ogni traccia di ruggine e vernice che si stacca e ripetere il ciclo di verniciatura osservando le indicazioni della presente ST;<br><br>Nei casi particolarmente gravi si consiglia la sabbatura del supporto e successivamente ripetere il ciclo di verniciatura osservando le indicazioni della presente ST;   |